



Estudio de un Caso sobre el Desarrollo de una empresa de Permacultura

En 2000, BILL MOLLISON me pidió producir un libro que describiese el proceso secuencial de desarrollo de un proyecto para un diseño de permacultura, para publicar con la editorial Tagari Publications. Esto no ha sucedido aún, ya que estoy centrado en llevar mi empresa de Consultoría y Desarrollo de Diseños y de Educación de Permacultura.

BILL me lo pidió porque se dio cuenta de que había desarrollado un procedimiento para las relación con los clientes, para la creación de un diseño y el desarrollo y mantenimiento de proyectos claro y transferible, un procedimiento que nos permitía mantener un negocio viable y nos proveía de ingresos sostenibles: un procedimiento que llamamos "Nuestro Patrón de Trabajo". Además adoptamos el uso de los sistemas de diseño y gestión asistidos por ordenador para gestionar nuestros muchos proyectos. Aun estamos refinando nuestro procedimiento, y seguiremos haciéndolo. Hemos pasado por algunos baches, igual que sucede a todos los negocios de vez en cuando, y salir de ellos fue el asunto más difícil de los últimos 14 años. Todo esto es parte de una historia y un debate más largos, cuyos análisis algo comprimidos serían tal vez un precursor de ese libro que BILL me pidió para publicar hace ya tanto tiempo, cuando...

Uno de los grandes retos al que se ha enfrentado el movimiento de Permacultura, ha sido el desarrollo sostenible de empresas de diseño de permacultura profesionales. Quizás sea debido a la falta de suficientes oportunidades para guiar o de formación en esta área, falta de ejemplos de calidad de modelos exitosos y la consecuente falta de consideración del movimiento a nivel institucional. La propia naturaleza de "abajo hacia arriba" de las bases de la Permacultura alienta hacia el "hágalo usted mismo" y conseguir así algún nivel de independencia, al mismo tiempo se diluye el énfasis para que los permacultores den el salto y se establezcan como diseñadores/desarrolladores profesionales o en menor medida como educadores.

Formación de permacultores profesionales

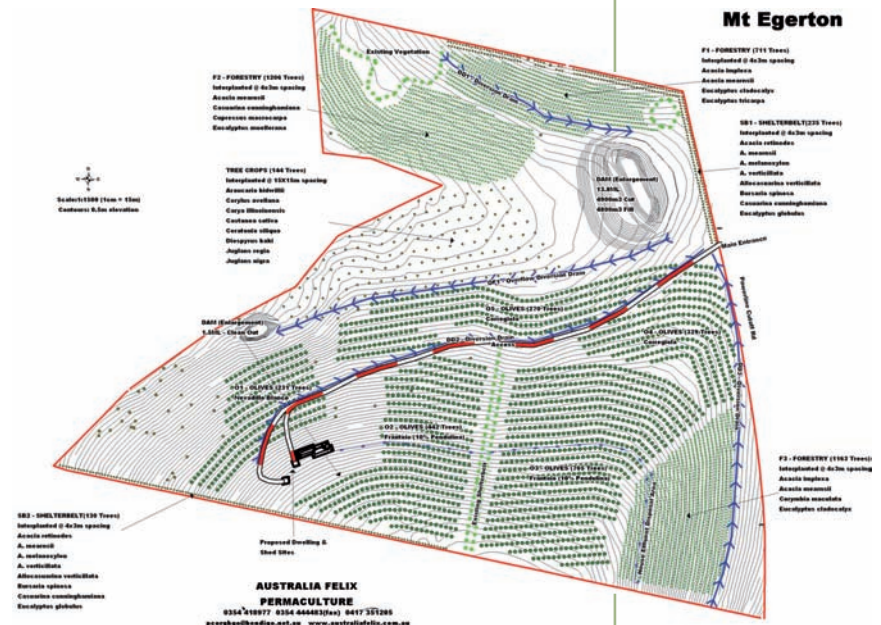
Estamos en una época en la que una proporción cada vez más grande de la última generación de graduados en Permacultura, se está interesando en adoptarla como profesión. Es una clara respuesta al crecimiento de la viabilidad y de la relevancia del concepto de Permacultura, que parece atraer hacia el movimiento a profesionales interesados en hacer carrera, que identifiquen un mercado abierto para los bienes y los servicios que ofrece la Permacultura. El hecho de que muchas de estas personas tengan titulaciones en campos afines,

hace aumentar sus perspectivas para conseguir empleo. Ahora, el reto está en promocionar el desarrollo profesional, para que adopten el principio ético "Cooperar en lugar de Competir" y facilitar su sucesión acelerada como diseñadores.

Los esfuerzos como el del Accredited Permaculture Training (Formación Acreditada en Permacultura) del Permaculture Internacional Limited, en Australia y los programas de segundo ciclo y postgrado de la Universidad Gaia, están abriendo el camino en proporcionar el nivel de formación que se requiere para acelerar el proceso de desarrollo profesional. También el Instituto de Permacultura (TPI Australia) ha extendido el proceso para registrar a los profesores del Curso de Certificado de Diseño de Permacultura (CDP), y ha proporcionado algunos medios para regular la realización de los CDP allí donde se entreguen los certificados emitidos por el TPI. Hoy en día, muchos CDP alrededor del mundo están siendo facilitados por formadores o profesionales de mucha experiencia en centros de Permacultura bien desarrollados; todo ello mejora las perspectivas de desarrollo cualitativo y cuantitativo de una nueva generación de profesionales de la Permacultura.

Escrito por DARREN DOHERTY*.

2000 - Mt Egerton, Victoria, Australia (60ha) - 0.5m Mapa con curvas de nivel, CAD dse los Movimientos de Tierra, Zonas forestales & Cultivos de árboles.





Diseño digital

La aplicación de las herramientas de software de planificación y mapeo digitales no han sido prominentes en los diseños de permacultura. Algunos diseñadores del mundo desarrollado han empezado a desarrollar un abanico de técnicas que utilizan estas tecnologías en diferentes grados. En las otras disciplinas relacionadas, la adopción de los sistemas de diseño y gestión asistidos por ordenador, se han demostrado tan revolucionarios que se han convertido en parte de la práctica industrial convencional. La llegada de Google Earth ha producido un creciente interés de muchos permacultores para los programas digitales de planificación, no obstante, la habilidad de muchos de ellos en la utilización de esta gran información de planificación no va más allá de la mera visualización de mapas.

Desde 1996, he utilizado una combinación de herramientas software como: la Hoja de Cálculo (Microsoft® Excel), los Sistemas de Información Geográfica (GIS – MapInfo Professional™) y el diseño asistido por ordenador (CAD – Autodesk® AutoCAD®), para desarrollar diseños de permacultura para nuestros clientes y demostrar sus múl-

tiples aplicaciones a los estudiantes de los CDP y a otros. Todo esto ha aportado un gran beneficio, en cuanto a la mayor calidad de los diseños desarrollados por nuestra empresa y también con respeto a la reducción del tiempo requerido para producirlos, y a la importantísima cuantificación de los elementos del diseño: "La Relación de Catidades"

En mi época pre-digital (1993-1996) como diseñador de permacultura, hacía los diseños a mano, aprendiendo sobre la marcha, como dibujante/cartógrafo autodidacta, observando el trabajo de ingenieros, arquitectos y otros profesionales del diseño con los que trabajábamos. Apliqué el mismo principio de auto educación constante a mi propio desarrollo, del amplio abanico de disciplinas con las que uno tiene que "equiparse" para ser un profesional del Diseño de Permacultura. La comprensión básica y actualizada de los principios de la ingeniería, la arquitectura, la horticultura, los sistemas animales/silvopastorales, las posibilidades de uso del terreno, la hidrología, los suelos, la gestión de negocios etc, son la clave de este desarrollo. Mucha lectura, cursos, formación profesional y mucha de la "vieja y buena" experiencia de observación, fueron cruciales para acrecentar mis habilidades como diseñador.

Principios permaculturales en la empresa

Es natural, para cualquier empresa de Permacultura, aplicar los Principios de la Permacultura a su modelo de funcionamiento empresarial. "No colocar todos los huevos en la misma cesta"... en nuestro caso compramos un arado de Yerman, para cultivar en línea clave, para tener ingresos añadidos cuando el trabajo de diseño escaseaba. Esto también nos permitió desarrollar las propiedades de nuestros clientes, tener ingresos y recibir un feedback muy valioso. "Diseñar desde los patrones hasta los detalles"... Planificación a gran escala y el desarrollo de "Nuestro Patrón de Trabajo". "Acelerar la sucesión"... en el desarrollo de fincas y en el la formación de otros para acelerar nuestra experiencia y la de otros; contamos con muchos ejemplos de cómo hemos utilizado los principios éticos y de diseño en nuestros proyectos.

En 1993 nos apuntamos al Programa de Incentivación de Nuevas Empresas (NEIS). Este programa a tiempo completo de 6 semanas del gobierno federal australiano, fomentó el desarrollo de las habilidades de gestión de negocios y culminó en el desarrollo de un plan de empresa muy detallado para crear nuevas empresas. Conseguimos completar con éxito este programa presentándolo a una comisión de empresarios locales de mucho éxito, quienes "cribaron" nuestro plan, señalando cualquier fantasía y ofreciéndonos un asesoramiento sólido y experto y guiándonos en nuestra necesidad de gestionar con éxito una pequeña empresa.

Tras completar el programa, nos concedieron una paga quincenal equivalente a una prestación de desempleo. La ganancia de la empresa, durante el año de apoyo, fue invertida otra vez en la empresa, una gran ayuda en la fase de establecimiento. Se nos pidió, además, presentar mensualmente nuestras cuentas a los inspectores del NEIS y después, completar una revisión a los 6 y a los 12 meses con la (odiada por algunos) comisión del NEIS. Si las cuentas no cuadraban se nos quitaba la prestación. Tuvi- mos suerte de todos modos y conseguimos terminar, aun- que sí con mucho trabajo duro.

Que yo sepa el NEIS aún funciona en Australia, y es muy probable que existan programas gubernamentales pa- recidos en otros países desarrollados. Está claro, que apro- vechar al máximo estos programas es un gran estímulo para establecer tu empresa profesional de Permacultura de manera sostenible y con éxito.

2006 - Moriac, Victoria, Australia (50ha) - Cultivos de árboles muy espaciados según la línea clave. Los espacios entre líneas arados en línea clave.



1997 - Mitre Lake, Victoria, Australia (500ha) - 10m Contours superpuestos a la fotografía aérea; Planificación de toda la finca, Agrosilvicultura Silvapastoral, Cultivos agrícolas.



El desarrollo pragmático de un plan de empresa detallado, resume lo que es posible en la práctica del funcionamiento de cualquier empresa: la definición del mercado, el flujo de caja, las oportunidades y las contrariedades, cuánto cobrar, etc. Nuestro plan de empresa original, bastante extenso (servicios de Consultoría de Permacultura/Formación/Puesta en marcha de proyectos, Vivero minorista y Huerta para el mercado) se cambió a los 6 meses de fundar la empresa. Nos dimos cuenta por estar abrumados por el mercado de los servicios de Consultoría de Permacultura/Puesta en marcha de proyectos, y los servicios que nos daban menores beneficios (el huerto y el vivero) fueron eliminados de nuestro perfil empresarial.

Desde 1993 hemos continuado refinando nuestro plan de empresa, del cual eliminamos la parte Educativa durante unos 7 años, centrándonos en el diseño, el desarrollo y la gestión de grandes fincas. La decisión de dejar de lado la parte educativa hasta el 2000 se debió a nuestra creencia de que necesitábamos comprender mucho más sobre los sistemas de permacultura antes de que nos sintiésemos cómodos aceptando pagos para la formación de otros. Es un cambio con respeto a lo aconsejado habitualmente por BILL MOLLISON y otros permacultores, según ellos, tras graduarse en permacultura uno/a debería empezar inmediatamente a consultar y enseñar Permacultura, unas prácticas que se hallan, ampliamente, fuera de la capacidad o de la habilidad corriente de la mayoría de los que salen de un CDP. La confianza en uno mismo es un factor muy importante, igual que el deseo de llevar una pequeña empresa con todos los riesgos implicados comparado con los riesgos algo menores de un empleo asalariado. Es cierto que ha habido momentos en los que deseé tener otro trabajo, que no quería llevar una empresa, etc. Esta manera de pensar no es rara para muchos pequeños empresarios; si hay suerte esos pensamientos se van rápido y vuelves a entrar en el juego otra vez.

El proceso de enseñar Permacultura

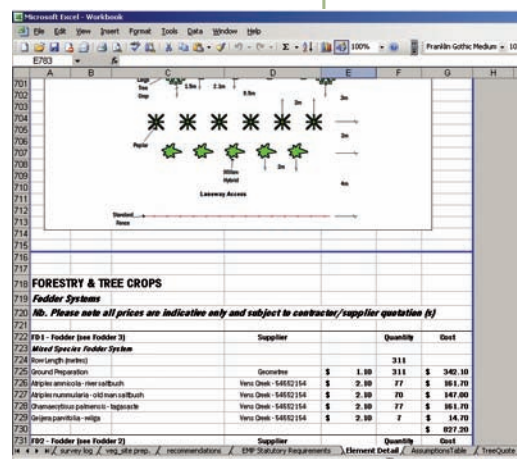
Irónicamente, fue el mismo BILL que me invitó a enseñar en Certificados de Diseño de Permacultura, con él mismo en Tasmania en el 2000 diciéndome "...ya es hora que empieces a enseñar...". Esto marcó un hito, ya que a partir de este momento me sentí con bastante experiencia como diseñador para sentirme confiado como profesor, especialmente cuando me centraba en mis puntos fuertes: Temas y Conceptos de Diseño, los Métodos de Diseño, los Suelos, el Agua, los Movimientos de Tierra y los Árboles. Hasta el 2006, estos temas constituían mi pilar cuando enseñaba los CDP, antes de que empezara a facilitar el curso entero. Por supuesto, trabajando con gente del calibre de DAVID HOLMGREN y SU

DENNETT, JANET MILLINGTON y HUGH GRAVENSTEIN (el profesor de mi primer CDP en 1993) entre otros muchos, ha hecho que ampliara mi experiencia y me ha proporcionado una enorme cantidad de material al que recurrir.

Lo verdaderamente destacado de trabajar en Permacultura, es la capacidad de muchas de estas personas de compartir información y es una ética que espero se mantenga, mientras nuestra profesión prepara, cada vez más profesionales. Creo firmemente que no hay tiempo en la Permacultura para instaurar patentes, y que todos adoptemos la ética de "Cooperación sin Competencia". La degradación de los sistemas terrestres y de la sociedad, representa un campo empresarial en crecimiento que exige de una difusión abierta y no de un individualismo enclaustrado.

A partir del 2000 empecé a enseñar en Australia, Viet Nam, Nueva Zelanda, Argentina y los EE.UU. en más de 20 CDP e impartí muchos talleres técnicos breves. En 2007 hemos cambiado nuestro plan empresarial para centrarnos en la educación, ya que tras 14 años y habiendo desarrollado más de 1000 fincas, hemos desarrollado la amplia base de conocimiento requerida para tal enfoque. Está claro que la clave es ganarse la aceptación de los mercados y tener un perfil profesional: de lo contrario, es mucho más difícil conseguir suficientes participantes para que un curso sea viable y desde luego, no nos atreveríamos sin esta base a emprender una gira mundial en 2007 para enseñar y ofrecer asesoramiento. ©

Darren J. Doherty (Diplomado PC 1995) es un Diseñador y un Formador de Permacultura



2004 – Libreta de trabajo.xls – Gestión del cliente de Australia Felix Permaculture, Análisis del lugar, Preparación del informe, Bill of Quantities & Base de datos de los Supuestos para la Inversión..

Izquierda. 2006 – Moriac, Victoria, Australia (50ha) – Sistema forestal de especies mixtas orientado según la Línea clave.

Curso de Permacultura para grandes extensiones y Diseño en Línea Clave

Los objetivos son permitir a los diseñadores locales y regionales ampliar y reforzar sus proyectos añadiendo servicios de desarrollo y diseño rural. Este modelo pionero ha tenido muy buenos resultados y ha sido reconocido como una excelente herramienta por permacultores proyectistas.



*Impartido por DARREN DOHERTY. Profesor Registrado y Titular de Certificado de Diseño en Permacultura, por The Permaculture Institute, Sisters Creek, Tasmania, Australia.

Temario:

- Comprensión básica de los principios de diseño y desarrollo implica-

- dos en la aplicación del Diseño de Permacultura para grandes extensiones y el diseño en Línea Clave.
- Planificación de granjas y manejo de propiedades. Identificación y clasificación de componentes del terreno.
- Técnicas de movimientos de tierra y renovación de suelos, aplicación de maquinaria.
- Uso de diseños Standard.
- Técnicas de gestión, procesado y preparación de terreno para granjas

forestales y plantaciones de árboles.

- Métodos de captación de agua, inmunización contra la sequía y sus aplicaciones.

Inscripción: www.ecohabitar.org
T: 978 78 14 66

Lugar: Olba (Teruel)

Organizan:



Derecha. 1999 – Harcourt, Victoria, Australia (50ha) Sistema forestal de especies mixtas y Viñedo orientado según la Línea Clave.